

Koncert Kamernog ansambla Crnogorskog simfonijskog orkestra

montenegrina.net/fokus/koncert-kamernog-ansambla-crnogorskog-simfonijskog-orkestra

U petak, 4. februara sa početkom u 20 časova u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore će nastupiti

Kamerni ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra. Pod upravom

gostujućeg šefa-dirigenta Mladena Tarbuka na koncertu će kao solisti nastupiti članovi Crnogorskog simfonijskog orkestra: hornistkinje **Ana Abramović** i **Maša Tulić**; violončelisti **Vladimir Drobnyak** i **Ana Zakrajšek** i **Aleksandar Arsić** koji će svirati na baroknoj trubi.



Nakon savremenog djela koje je komponovao Mladen Tarbuk “Sebastian u snu” biće izvedene tri kompozicije iz perioda baroka od kojih je prvi “Koncert u g-molu za dva violončela i gudače” Antonija Vivaldija – italijanskog kompozitora kojije odigrao presudnu ulogu u formiranju žanra baroknog solističkog koncerta. Nakon Vivaldijevog djela slijedi “Koncert za dvije horne, gudače i kontinuo u D-duru” njemačkog kompozitora Georga Filipa Telemana, jednog od najproduktivnijih autora u istoriji muzike čiji opus broji preko 6500 djela. Poslednji u nizu baroknih ostvarenja je “Koncert u D-duru za trubu, gudače i kontinuo” Đuzepa Torelija i na kraju treća svita za gudače “Drevne melodije i plesovi”, Otorina Respigija, italijanskog kompozitora XX vijeka.



U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore sa početkom u 19,30 biće upriličeni “Razgovori pred koncert” koje će voditi maestro Mladen Tarbuk.